

Presentació de la versió en línia del *DECat* (Barcelona, 31 de gener de 2024). — El dia 31 de gener de 2024 es va presentar a la sala Pere i Joan Coromines de l'IEC la versió digitalitzada en línia del *Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana (DECat)* de Joan Coromines. En l'acte intervingueren Teresa Cabré, presidenta de l'IEC, que va felicitar-se de la posada en línia d'aquesta obra que completa l'accés en línia de la tríada de diccionaris catalans més emblemàtics (el *DCVB*, el *DIEC* i el *DECat*) i també completa l'accés universal a les dues obres més importants de Coromines (l'*Onomasticon Cataloniae* i el *DECat*). Seguidament intervingué Mila Segarra, vicepresidenta de la Secció Filològica, que celebrà el projecte com a reconeixement a l'obra de Joan Coromines i com una contribució a la construcció del país. En tercer lloc, prengué la paraula Enric Ribes, director de l'Oficina d'Onomàstica de l'IEC, que, en coordinació amb les Oficines Lexicogràfiques, ha dut a terme el projecte. Ribes explicà la gènesi i elaboració del projecte i mostrà algunes de les funcionalitats de recerca, que esmentaren tot seguit, al públic assistent. La darrera intervenció institucional la feu Carles Duarte, president de la Fundació Pere Coromines, que vetlla pel llegat de Pere i Joan Coromines, que remarcà la constància i valentia de Coromines per vèncer les dificultats que es trobà en el decurs de la seva vida per assolir els grans objectius que s'havia proposat. Duarte feu esment també de les persones que havien contribuït a fer arribar a bon port els projectes de Coromines, com el lingüista Joseph Gulsoy o l'editor Max Cahner. L'acte va comptar també amb la presència de Montserrat Garrido, alcaldessa de Sant Pol de Mar, seu de la fundació Pere Coromines. Finalment, el públic assistent pogué fer algunes preguntes, que, sobretot, vingueren a demostrar l'interès que hi havia per aquesta obra i les seves funcionalitats.

La digitalització i posada en línia del *DECat* s'ha fet sobre l'estructura informàtica desenvolupada per a l'*OnCat* i presenta una pantalla de cerca on es poden buscar els mots del voluminós índex del volum desè de la versió en paper. La cerca es pot fer amb les funcionalitats de «conté», «comença per» o «acaba en». En la presentació dels resultats de la cerca es destaquen en majúscula els mots que constitueixen el lema d'un article i s'indica per cada ocurrència volum, pàgina, columna i línia. Quan se selecciona una ocurrència, es presenta una visualització en pdf de la pàgina corresponent; aquesta visualització es pot descarregar o imprimir. En la part superior d'aquesta pantalla, s'hi troben els enllaços als articles corresponents dels altres diccionaris de la plataforma de l'IEC: el *DIEC2*, el *DCVB*, el *DDL*, el diccionari de sinònims i l'*OnCat*. En les pestanyes superiors de la pantalla, s'hi recullen els paratextos del diccionari: prefaci, abreviatures, bibliografia, notació fonètica, etc.

Maria-Reina BASTARDAS RUFAT
Universitat de Barcelona

Presentació d'*El Parlar de la Garrotxa. Versió revisada i ampliada* (Olot, 1 de març de 2024). — El divendres 1 de març de 2024 va tenir lloc a Olot la presentació del llibre *El parlar de la Garrotxa. Versió revisada i ampliada*, una versió publicada per Edicions el Bassegoda els autors de la qual són els filòlegs Joaquim Monturiol i Sanés i Eloi Domínguez i Portabella. Els mateixos autors ja havien publicat un primer llibre l'any 2001, amb el títol d'*El parlar de la Garrotxa*, que es va exhaurir en molt poc temps. Un any després, fou necessària una segona edició, també esgotada, mostra feaent de l'interès que desperta el seu contingut. Era, doncs, ben adient fer-ne ara una nova versió que aprofundís en els trets lingüístics del parlar d'aquesta comarca nord-oriental catalana. Cal insistir, però, que no és una simple reedició sinó que s'hi incorporen més de vuit-centes noves entrades entre mots i expressions populars o locucions. De fet, podríem dir que és quasi bé un nou llibre de dialectologia en què es fa una descripció exhaustiva de les característi-

ques lingüístiques del parlar de la zona, amb estudi del lèxic, la fonètica, la morfologia i la sintaxi, amb un rigor científic de gran interès per als filòlegs, tot i que, com indiquen els autors, s'ha escrit amb un registre planer per als lectors neòfits en termes filològics. Encara es troba, al final del llibre, una llista alfabètica de formes populars dels mots que tenen més d'una pronúncia, i s'acaba amb uns divertits passatemps.

L'edició és acurada en tots els sentits. Amb el llibre a la mà es veu el disseny refinat des de la portada fins a les planes interiors, amb uns dibuixos molt expressius. Si es fa una mirada inicial a l'interior, criden l'atenció unes il·lustracions que encapçalen els diversos capítols i altres divisions del text.

Els autors són persones molt compromeses en la vida local com a dinamitzadors de la cultura popular, que treballen per la integració de nouvinguts, que han participat i són actius en múltiples aspectes de la vida de la comarca, que han trepitjat reiteradament les serralades i les valls garrotxines, parlant amb tothom i, tot parant l'orella, han pogut recollir el seu fruit elaborant una monografia dialectal que enriqueix el coneixement d'uns parlars atraients, tributaris de l'arcaisme o la creativitat.

Feia esment en el títol d'aquestes ratlles al nombre altíssim d'assistents a la presentació, que superaven les 450 persones i omplien completament la sala El Torín d'Olot on es feia l'acte. No és freqüent que un llibre interessi a tantes persones i de totes les edats, però la popularitat dels autors, l'interès que hom ja coneix d'altres escrits seus, a més de la presentació de l'acte presidit pel Dr. Joan Veny i Clar, catedràtic emèrit de la Universitat de Barcelona i membre de l'Institut d'Estudis Catalans, van ser la clau d'una afluència tan massiva. El Dr. Veny, que va captivar el públic de la Garrotxa, explicava que a vegades els assistents a les presentacions de llibres gairebé es poden comptar amb els dits d'una mà. Tant aquest eminent filòleg com els autors del llibre varen fer uns parlaments planers i molt interessants sobre el contingut del llibre, que van ser ovacionats pel nombrós públic.

Queda ben manifesta la voluntat de contribuir al manteniment del parlar garrotxí, i d'animar els més joves a emprar-lo, una de les aspiracions dels seus autors. Només així una parla es mantindrà viva.

Va cloure l'acte l'alcalde d'Olot amb un agraïment a l'editor, a la feina dels autors de l'estudi publicat i a les sàvies paraules del Dr. Veny que, just abans de la presentació, fou rebut a l'ajuntament, on signà al llibre d'Honor de la Ciutat d'Olot.

Joan SALA PLANA

Col·loqui Internacional «L'Espai trobadoresc i les dones: autores, mecenes, representacions» (Barcelona, del 5 al 7 de març del 2024). — Del 5 al 7 de març del 2024 la seu de l'Institut d'Estudis Catalans i la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona van acollir el Col·loqui Internacional «L'Espai trobadoresc i les dones: autores, mecenes, representacions», organitzat dins del marc del projecte coordinat «Los trovadores y la canción de mujer: voces y figuras femeninas, representaciones mentales y cambio social» (abreujat amb el sobrenom de «Women and Medieval Song»). Aquest projecte de recerca està integrat per un subprojecte 1: «Estudio de la canción de mujer en la lírica galorománica y germánica y de la figura femenina como constructora del espacio sociopoético trovadoresco» (PID2019-108910GB-C21), dirigit per Meritxell Simó; i un subprojecte 2: «Voces, espacios y representaciones femeninas en la lírica gallego-portuguesa» (PID2019-108910GB-C2), amb Esther Corral com a IP (ambdós subprojectes han estat finançats pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats del Govern d'Espanya). També col·laboraren amb l'organització l'Institut d'Estudis Catalans i el projecte «Corpus des